

Manual de marca

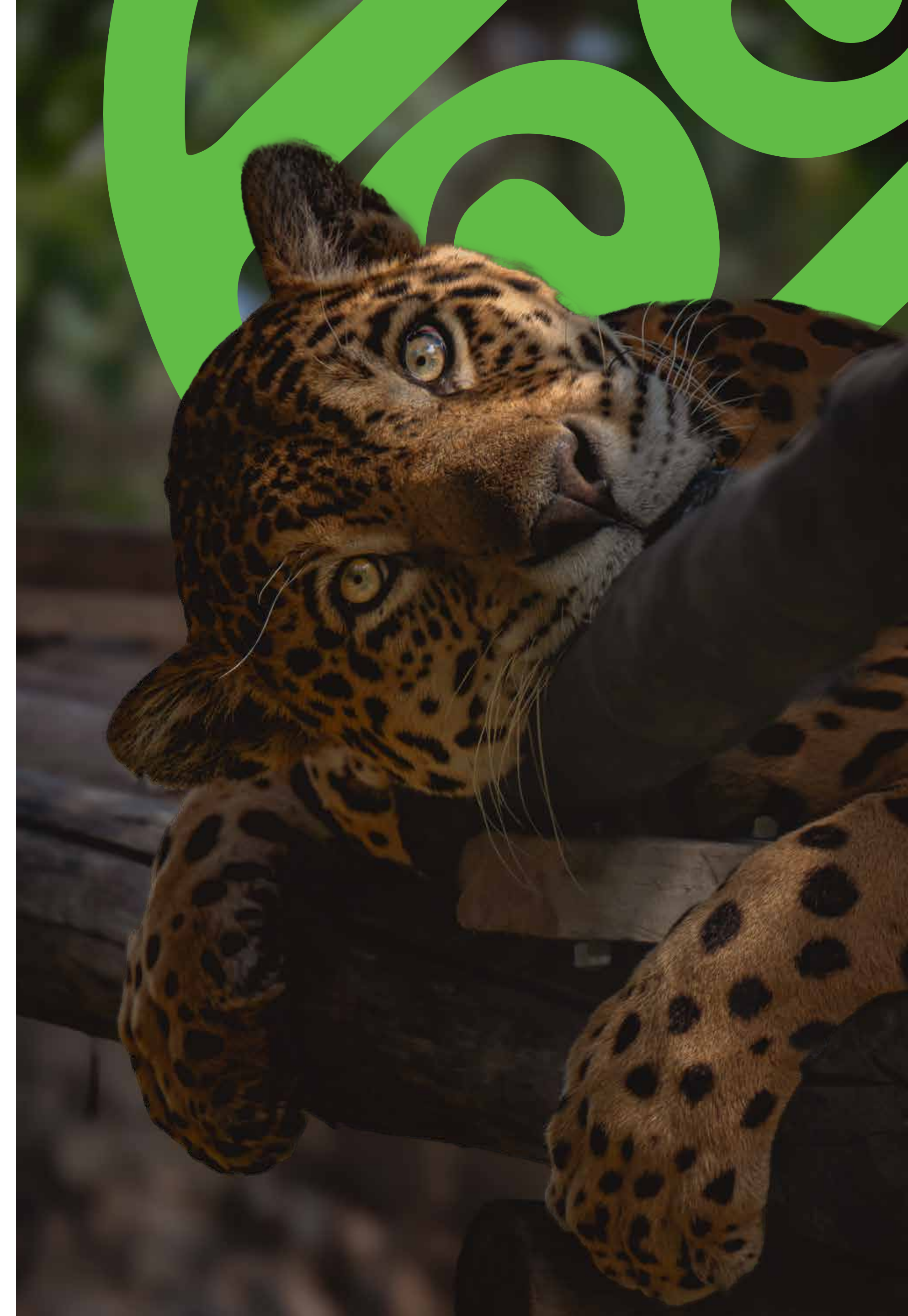
2025



Este manual busca reforzar los conceptos ya establecidos de la marca mediante la creación de nuevas paletas de colores y tipografías.

Estos elementos permitirán aportar mayor dinamismo a las piezas gráficas y videos del bioparque.

Se utilizaran paletas de colores para cada bioregion (Matecaña , Bosques andinos y Africa).



Logotipos variaciones y usos



Logotipos zona segura



Logotipos cobranding

Se debe respetar el orden de que se muestra a continuación



Tipografias

TITULOS

DILE WORLD

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ**

Subtitulos

Omnes bold

**abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ**

texto - parrafo

Omnes bold

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

Muestras de uso

**RUTA PARA
OBTENER
DESCUENTOS**

Descuento Agencias

Pasados 3 meses de apertura
de su cuenta se evalúa el record
de visitas para establecer el
porcentaje de descuento que va
a regir en el convenio a firmar.

TITULOS

Subtitulos

texto - parrafo

La Omnes Bold tambien sera
empleada para destacar textos
dentro de los parrafos

Colores

Queremos resaltar las tres bioregiones mediante paletas de colores representativas de cada una:

Africa: Una paleta inspirada en la fauna africana, evocando los paisajes icónicos y la diversidad de animales característicos del continente.

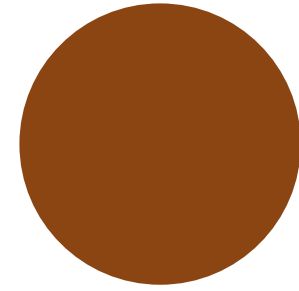
Bosques Andinos: Una paleta que refleja la abundancia de vegetación de los bosques andinos, acompañada de tonos que evocan la fauna y el entorno natural de esta región.

Matecaña: Una paleta basada en la majestuosidad del jaguar y los colores que caracterizan su hábitat.

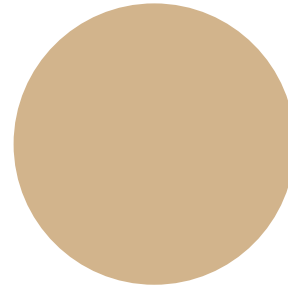


Paleta de Colores por cada Bioregion

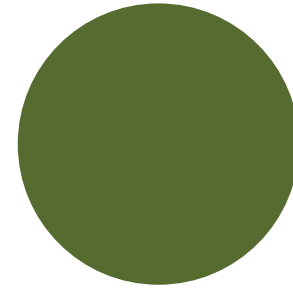
ÁFRICA



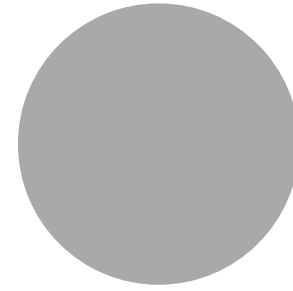
R=139 G=69 B=19
 HEX 8b 45 13
 RGB 139 69 19
 CMYK 31 73 99 33
 LAB 38 27 41
 GrayScale 67



R=210 G=180 B=140
 HEX d2 b4 8c
 RGB 210 180 140
 CMYK 18 28 47 5
 LAB 75 6 24
 GrayScale 28



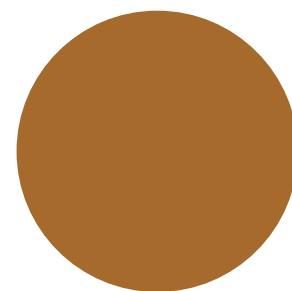
R=85 G=107 B=47
 HEX 55 6b 2f
 RGB 85 107 47
 CMYK 67 37 93 28
 LAB 42 -17 30
 GrayScale 63



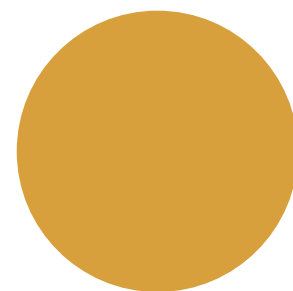
R=169 G=169 B=169
 HEX a9 a9 a9
 RGB 169 169 169
 CMYK 36 28 28 7
 LAB 69 0 0
 GrayScale 34



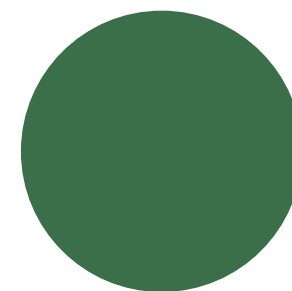
MATECAÑA



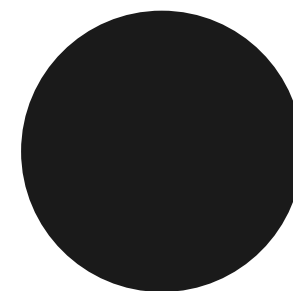
R=165 G=106 B=44
 HEX a5 6a 2c
 RGB 165 106 44
 CMYK 27 56 88 21
 LAB 51 20 43
 GrayScale 54



R=216 G=160 B=61
 HEX d8 a0 3d
 RGB 216 160 61
 CMYK 15 38 84 4
 LAB 70 14 57
 GrayScale 35



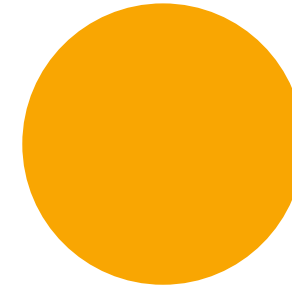
R=59 G=111 B=74
 HEX 3b 6f 4a
 RGB 59 111 74
 CMYK 77 34 77 23
 LAB 42 -25 14
 GrayScale 64



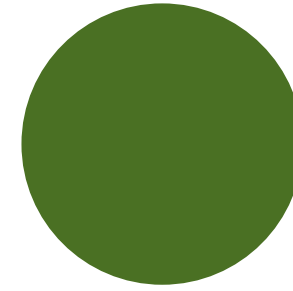
R=26 G=26 B=26
 HEX 1a 1a 1a
 RGB 26 26 26
 CMYK 78 70 62 81
 LAB 9 0 0
 GrayScale 90



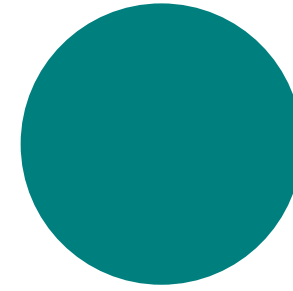
BOSQUES ANDINOS



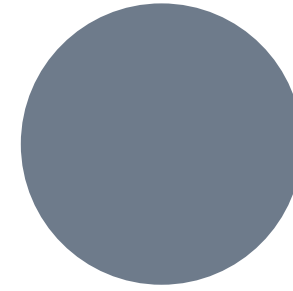
R=249 G=166 B=2
 HEX f9 a6 2
 RGB 249 166 2
 CMYK 1 41 95 0
 LAB 75 24 77
 GrayScale 32



R=74 G=112 B=35
 HEX 4a 70 23
 RGB 74 112 35
 CMYK 73 34 100 23
 LAB 43 -25 36
 GrayScale 64



R=0 G=127 B=127
 HEX 0 7f 7f
 RGB 0 127 127
 CMYK 84 27 47 12
 LAB 48 -31 -9
 GrayScale 65

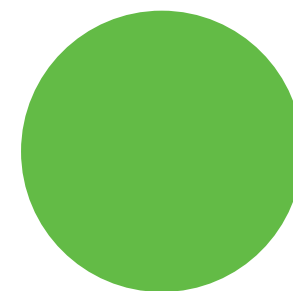


R=110 G=123 B=139
 HEX 6e 7b 8b
 RGB 110 123 139
 CMYK 59 43 32 15
 LAB 51 -3 -11
 GrayScale 53

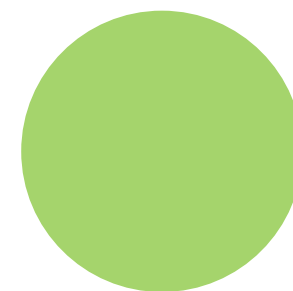


LOGO

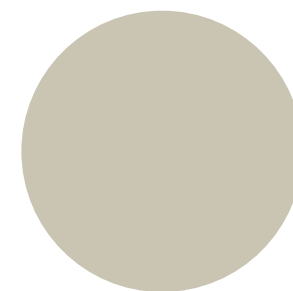
colores del logo con su paleta análoga tonos neutrales, que serán empleados en piezas graficas o videos institucionales



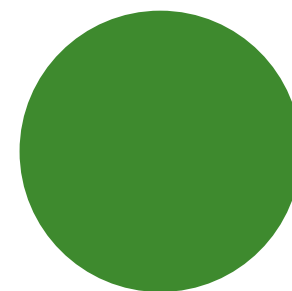
R=99 G=187 B=70
 HEX 63 bb 46
 RGB 99 187 70
 CMYK 64 0 89 0
 LAB 69 -44 48
 GrayScale 42



R=165 G=212 B=108
 HEX a5 d4 6c
 RGB 165 212 108
 CMYK 43 0 70 0
 LAB 80 -29 45
 GrayScale 27



R=202 G=196 B=178
 HEX ca c4 b2
 RGB 202 196 178
 CMYK 24 19 30 2
 LAB 79 -19
 GrayScale 23



R=62 G=138 B=46
 HEX 3e 8a 2e
 RGB 62 138 46
 CMYK 78 22 100 7
 LAB 51 -39 39
 GrayScale 59



Aplicaciones Redes sociales

Este año, la idea es utilizar las imágenes en su totalidad, integrando la información dentro de ellas y empleando elementos sutiles de cada bioregión, sin alterar ni cubrir en exceso la fotografía."

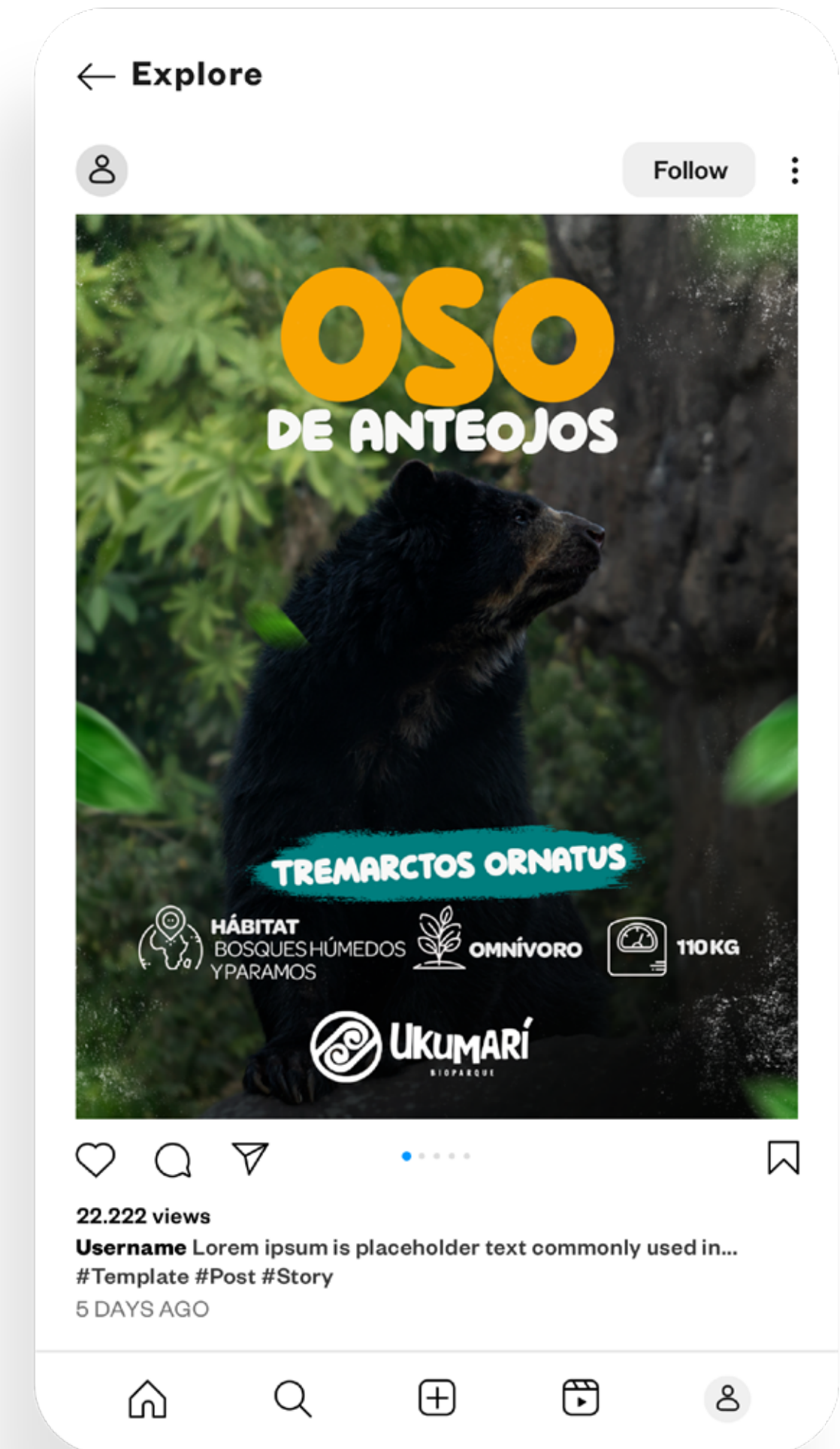
Matecaña



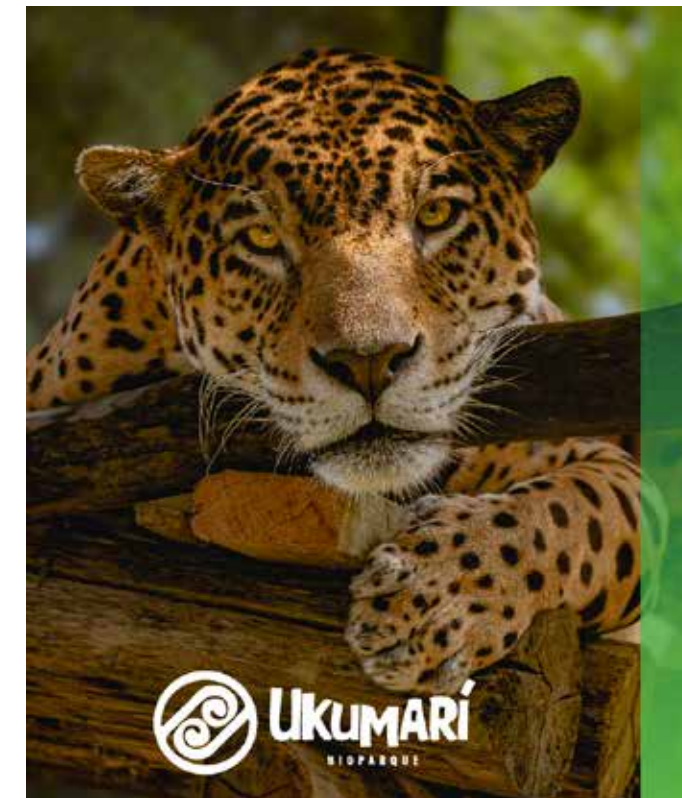
Africa



Bosques Andinos



Aplicaciones Plantillas presentacion



TITULO subtitulo

- 1 Lorem ipsum**
There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable.
- 2 Lorem ipsum**
There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable.



Aplicaciones Firma digital

Sin foto



**CAROLINA ARISTIZABAL
CUARTAS**

Directora Comercial Bioparque Ukumari
dircomercial@ukumari.co

Kilometro 14 vía Pereira – Cerritos
Entrada por la Estación de Servicio Santa Bárbara

+573204779127 www.ukumari.org

Con foto



**CAROLINA ARISTIZABAL
CUARTAS**

Directora Comercial Bioparque Ukumari
dircomercial@ukumari.co

Kilometro 14 vía Pereira – Cerritos
Entrada por la Estación de Servicio Santa Bárbara

+573204779127 www.ukumari.org

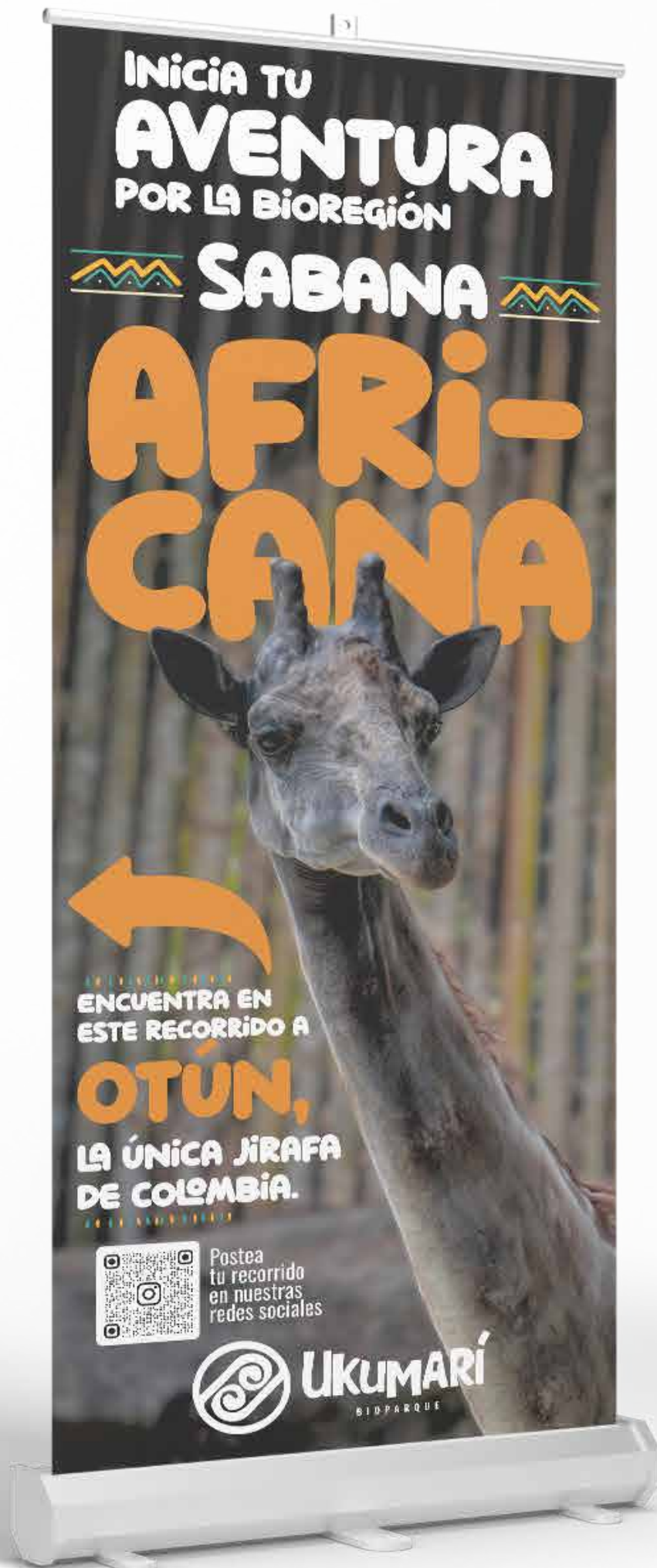
Aplicaciones Membrete



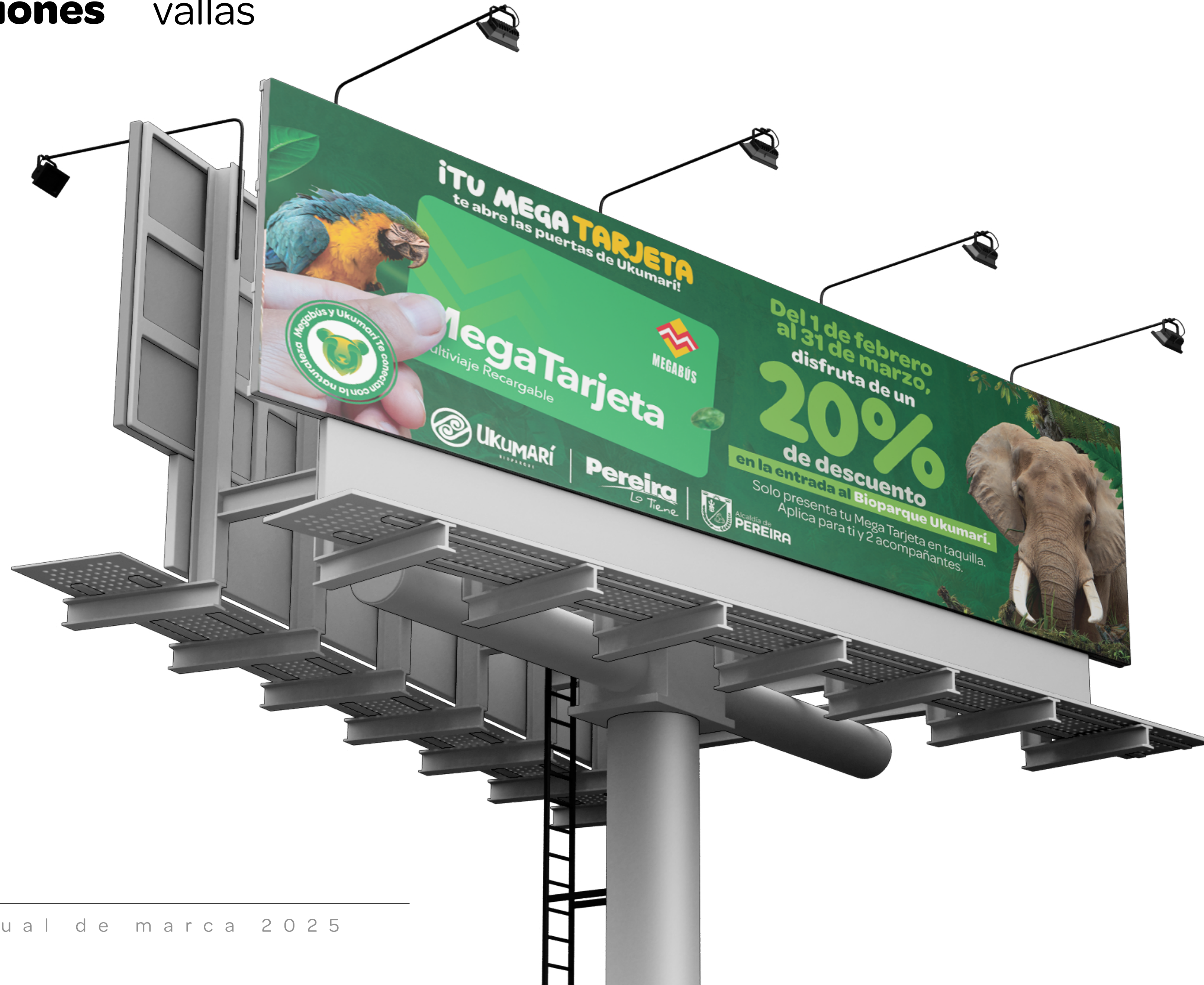
Aplicaciones Escarapela



Aplicaciones Pendones



Aplicaciones vallas



Gracias

